

همس من قلب الحرم المدرسي

معركة القيم في مواجهة عصرنة "جنّو نطّو"

زاحــــم ســـــاحات الجهــل والباطــل، يرجى نشــر ما تقرأ من علــم وحق، ولا تصمــت صوتك في الحق













همسة محبّة وتذكير من قلب مهموم على رسالتنا المقدسة، وصرخة من قلب الحرم المحرسيّ، لغرابة ما يححث مع إطلالة كلّ عام دراسي جديد، ففي مفارقة عجيبة نرى هنالك مشهدين، الأولّ مشهد القلوب المحبّة التي تتسابق لاستقبال فلذات الأكباد بأجمل الطرق وأكثرها بهجة، فبين انشغال بتزيين الممرات، وإعداد الأنشطة، وابتكار وسائل الجذب، وعلى النقيض من ذاك المشهد، تظهر بعض الممارسات التي لا تهدف لإثمار خير القيم فنرى المعازف والأغاني المسفّة قد اجتاحت ساحات مدارسنا تحت ستار من الترفيه والانفتاحيّة المتطورّة، فبين هؤلاء وأولئك يكمن خيط رفيع بين البهجة الهادفة والتساهل المحمر، وبين البتاء والتقليد الأعمى الذي قوض أسس القيم، وعاث فيها فساداً...

فلقد ظهــرت مؤخراً ظاهرة تستدعي التوقف والتأمل، ألا وهي ظاهرة استخدام محتوى هابــط في الفعاليات المحرسيّة الافتتاحيّة، أو ما يسمّـــ باليوم المفتــوح، تحت مسميّات براّقة مثل "الترفيه" و"جذب الطلبة" و"مواكبة العصر"، والتّحضّر والتطوّر، وكسر القالب، وشعارات أخرى مثل " نحن مختلفون عن الآخرين" من منطلق السعــي لجذب أعداد أكبر من الطلبة للتسجيل، فعندما نستقبل أبناءنا بأغان تحمل كلمات هابطة سفيهة، لا تنمّي الذائقة اللغوية إنّما تغتالها، ولا تضيف إلا التفاهة إلى عقولنا أبنائنا من مثل كلمات " جنّو، نطو" وأمثالها في

الطابور الصباحيّ أمام أعين التلاميخ وآذان أولياء الأمور، ومن فحاحة الأمر لربّما وجدنا بعض المعلّمين يشاركون الطلبة التراقص المسفّ على أنغام تلك العبارات، فإنّنا بذلك لا نرتكب مجرد خطأ بروتوكوليّ بسيط، ولو كان غير مقصود، ولكنّنا نهدم بلحظات ما نبنيه طوال سنوات، وندنس حرم العلم المقدّس، الذي وجب أنْ يبقى منارة للمعرفة والقيم وبوتقة لصناعة الإنسان بأخلاقه وسلوكيّاته ومهاراته السويّة، فهذا الحرم يشرئب عن كونه مسرحاً لعروض ساخرة تستهزئ بالعقل والقيم والانتماءات الحينيّة والعربيّة والإنسانيّة، وينأى بأنْ يتنازل عن مكانته بوصفه قلعة تحمي الفكر من غزو التفاهة، وتحصّن الأرواح من طوفان الانحدار، فكيف نسمح لهكذا ممارسات أن تحولٌ هذا المنبر إلى مسرح صراع خفيّ بين أصالة القيم وطوفان العصرنة العابرة للحدود والعبارات السفسطائيّة؟؟؟

فعندما يرى الطالب معلَّهه يتراقص طرباً على أنغام لا تحمل معنى ولا مغزى، أو يسمع في محرسته ما يناقض ما نعلَّهه له في الفصل، فإنّنا نرسل له رسائل محمّرة، وي ْكأنّنا نقول له أنّ كلّ شيء قابل للهساومة، حتّى قحسيّة الهكان، وأنّ الأخلاق والقيم مجرّد شعارات للفصول الحرّاسيّة، وأنّ الهحرسة ليست إلا امتداداً للعالم الخارجيّ الفوضويّ...

إِذاً كيف نربيّ بعد ذلك الأجيال على الانضباط والأخلاق ونحن نقحم لهم نهاخج تناقض هخه القيم؟ كيف نطالبهم بالاحترام ونحن نرقص على أنغام الفوضى والجنون الحديث؟ وبأيّ وجه سنعلّمهم الحياء والوقار إذا كانت محرستهم تفتح لهم أبواب التساهل منذ اليوم الأول؟

فنحن فعلياً أمام تساهل واستهتار لا انفتاح وتطور كما يحتّعون، فنحن مع التطوير والإبحاع ومواكبة العصر، لكن ليس كل جحيد ينتبع، وليس كل منتشر ينقبل، وليست الغايات تبرر الوسائل المغلوطة، فاستخدام الفنون والموسيقى في التعليم أمر جميل ومطلوب، لكن الفيصل هو السياق والمحتوى، فأين الأناشيد المعززة للهوية والوطن؟ وأين الإبداع الذي لا يصطحم بثوابت المجتمع وأخلاقياته؟

فهن هنا نحعوكم يا بناة مستقبل الوطن إلى إعادة النظر في مفهوم الهواكبة والتّفرّد والتّطورّ...

فاجعلوا الترفيه هاحفاً بالأناشيد الوطنيّة، والمسابقات العلميّة، والعروض التراثيّة، واختاروا المحتوى بعناية فقحّموا كلّ ما يحمل رسالة تربويّة، وتذكّروا رسالتكم، فأنتم بناة حضارة، لا مؤحّو عروض ترفيهيّة، فحافظوا على هيبتكم، واجعلوا مدارسكم أيقونة للانضباط والقيم والأخلاق...فالمحرسة هي آخر حصون القيم في زمن الانفلات الأخلاقى...

فنحن أمام معركة هويّة ومعركة كرامة ومعركة وجود، فإمّا أن ْنعيد للمحارس هيبتها ونحمى قدسيّتها، أو نقف شهوداً على انهيار آخر قلعة تربويّة في مجتمعنا... فلا تجعلوا المحرسة تسقط بأيحيكم تحت شعارات براّقة، حافظوا على قحسيتها... فأنتم حماة الغد وصانعو أجيال القيم الإيمانيّة والأخلاق الإنسانيّة...

فهنا تذكير محب بكل الاحترام والتقحير لجهود إداراتنا التعليمية، بأنكم تحملون على عاتقكم رسالة سامية ومسؤولية عظيمة هي تعليم وتنشئة أجيال المستقبل، فراعوا -يا رعاكم الله - في سياساتكم وأنشطتكم التربوية الانسجام مع القيم والأهداف التربوية الأصيلة، وتجنبوا الممارسات التي لا تتواءم والمنهج القيمي السليم، والتي من شأنها أن تُحدث فجوة بين الرسالة التربوية وبعض الأنشطة غير الهادفة..

نسأل الله أنْ يوفّقكم لها فيه صلاح الطلبة ومصلحة الهؤسّسات التعليهيّة، وأنْ يحفظكم ويرعاكم في أداء هذه الأمانة.